

శ్రీ కృష్ణ సాయి ప్రొడక్షన్స్

జులై వారం



నిర్మాత: యర్రాజురావు
కథకుడు: M.A. తెరుకూరి
సంగీతం: ఎస్. వి. లక్ష్మణం

శ్రీ సినిమా

న తో న టు లు :

శ్రీ ఎం. జి. రామచంద్రన్

శ్రీ జెమిని గణేష్

శ్రీ ఎం. ఎన్. నంబియార్

శ్రీ ఎన్. ఎ. అశోకన్

శ్రీ వి. కె. రామస్వామి

శ్రీ నగేష్

కుమారి జయలలిత

కుమారి జయంతి

కుమారి మనోరమ

శ్రీమతి పి. కె. సరస్వతి

★ దోపిడి దొంగలు ★

: కథాసంగ్రహం :

భూమి పుట్టినప్పటినుంచీ మంచి చెడూ కలెల్లెల్లా వుట్టాయి. మంచికి దయా, జాలీ, ప్రేమలూ. చెడుకు స్వార్థం, పగ, ద్వేషాలూ సహజ లక్షణాలయ్యాయి. మంచి చెడ్డల మధ్యగల సంఘర్షణ యొక్క యదార్థ రూపకల్పనే యీ 'దోపిడి దొంగలు' చిత్రం !

రామస్వామి ఆస్తిపరుడవడమే, అతని తమ్ముడు దొర స్వామిని స్వార్థపరునిగాను, హంతకునిగానూ మార్చింది. రామస్వామి, తనభార్య ఆరుమాసాల గర్భిణిగా వుండగా చనిపోయాడు. కొద్దికాలానికి అతని భార్య ఆడపిల్లను కని కన్నుమూసింది. అన్న ఆస్థికోసం, మంత్రసాని మంగమ్మకు దబ్బుచూపి పసికందును చంపెయ్యమంటాడు దొరస్వామి. అందుకు మంగమ్మ సమ్మతించదు. కోపంతో మంగమ్మనే చంపుతాడు దొరస్వామి. ఈ హత్యను కళ్ళారా చూస్తాడు మంగమ్మ 9వళ్ళ కొడుకు సోము. మంగమ్మ రెండోకొడుకు

అయిదేళ్ళ రాము తల్లిమీదవడి ఎదుస్తాడు. జనం మూగి చంపిందెవరని అడిగితే మనిషికెలును - పేరు తెలియదన్నాడు సోము.

కాలం దొర్లింది. సోమూ రామూ పెద్దవారయ్యారు. రాము పోలీసు యిన్ స్పెక్టరయ్యాడు. తన తల్లిని చంపిన వాణ్ణి చంపి పగతీర్చుకోనిదే విశ్రమించనని ఒక వుత్తరం రాసి తన తమ్ముడు రాము ద్రాచురుపైపెట్టి యిల్లువిడిచి వెళ్ళిపోతాడు సోము. దొర స్వామి ధనదాహంతో శంభు అనే ఒక రాడి సాయంతో దోపిళ్ళు - దొంగతనాలు సాగిస్తున్నాడు. ఈ దొంగలు ఒకనాడు నగల కొలునుండి నగలు ఎత్తుకొని వస్తుండగా, వెంబడించిన సోదసు కీపు తల్లకించులవుతుంది. దొంగలు తప్పించుకుని పారిపోతారు.

ఈ దొంగలను - హంతకులముఠాను పట్టుకొనేనిమిత్తం ఇన్స్పెక్టర్ రామూను ఆ ఘోరికి బదిలీ చేస్తారు. రామూ

కారులో వస్తుండగా దొంగలు అతన్ని అవమానించుకోతారు. రాము వాళ్ళను చీత్తుగా తన్ని అరెస్టుచేసి పోలీసుస్టేషనుకు తీసుకునిపోతాడు. తరువాత వాళ్ళద్వారానే అసలు హంతకులను పట్టుకొనే ఉద్దేశ్యంతో వాళ్ళు నేరస్థులుకావనే విషయం వదిలివేస్తాడు.

రాము డ్యూటీలో తిరుగుచుండగా దొరస్వామి చిన్న కూతురు జయ ఒక కొలనులో స్నానంచేస్తూ కనపడుతుంది. ఇద్దరు రాడీలు ఆమెను గోలచేస్తుంటే కర్రతో వాళ్ళను తరిమివేస్తుంది అదే కర్రతో రామూనికూడా కొట్టబోగా చాకచక్యంతో తప్పించుకుంటాడు. అప్పుడు తనకుకూడా కర్రసాము నేర్పమని అడుగుతుంది జయ రామును. అందుకు సమ్మతించి ఆమెకు కర్రసాము నేర్పుతాడు. క్రమంగా వారిద్దరూ ఒకరొకరు ప్రేమించుకుంటారు.

ఒకనాడు రాము దొంగసారాకాచి అమ్మేవాళ్ళను పట్టుకుంటుండగా - వాళ్ళకు సంబంధించిన మనిషి ఒకడు పారిపోతాడు అతనిని తరుముకుంటూ రాము ఒక ఇంట్లోకి జొరపడతాడు. ఆ ఇంట్లో తన అన్న సోముని చూచి అతనే

పారిపోయివచ్చాడనుకొని నిందిస్తాడు. కాని కుంటివాడైన సోమును చూచి వినిపిస్తాడు. తమ తల్లిని చంపినవాడి ఆచూకీ తెలిసిందా అని రాము సోమును అడుగుతాడు. ఈ విషయం ప్రక్క పొంచియున్న దొంగ విని కన్స్పెక్టురు రాముకు, సోము అన్న అని తన తల్లిని చంపినవాణ్ణి చంపందే సోము నిద్రపోడని - శంభుకు చెప్తాడు శంభు సోమువద్దకు వచ్చి అసలు విషయమేమిటని అడుగుతాడు. సోము ఏమీ చెప్పనందువలన అతనిమీద కలియపడతాడు. ఈలోగా రాము వచ్చి శంభును నాలుగు తంతాడు. శంభు తప్పించుకుని పారిపోతాడు. జరిగిన విషయమంతా శంభు దొరస్వామికి చెప్తాడు.

రాము జయ ప్రేమకలాపంలో వుండగా దొరస్వామి పెద్దకూతురు మల్లిక, బావమరిది పోలీసు నెం. 501 చూస్తారు. రాము మల్లిక కాలేజీలో కలసి చదివారు. దొరస్వామి పుట్టిన రోజుపండుగకు రామూను ఆహ్వానించింది మల్లిక. పుట్టినరోజు కానుకగా సోము, దొరస్వామికి, ఒక పెట్టెలో పామును పెట్టి పంపిస్తాడు ఆ పెట్టెను ఎవరూ తెరవలేకపోతారు.

రాము తెరచి పామును చూచి మళ్ళీ మూసేస్తాడు. తన ప్రాణం కాపాడాడని రాము తనయింటికి అల్లుడుకావాలన్నాడు దొరస్వామి. మల్లికను రాముకిచ్చి పెళ్ళిచేస్తానని భార్యతో చెప్తాడు దొరస్వామి. ఈ విషయం రామువద్దకుపోయి చెప్పి జయ గోలపెట్టుంది. రామూ జయనే వివాహమాతానన్నాడు. ఆ సమయంలో సోమూ వచ్చి జయనుచూచి మండిపడి తన కాలు పోవడాన్ని జయే కారణం గనుక ఆమెను పెళ్ళి చేసుకోడాన్ని నిల్లేదంటాడు. రామూ జయను ప్రశ్నిస్తాడు. ఒకనాడు సోమూ అర్ధరాత్రి తమయింట్లో ప్రవేశించి అక్క మల్లికను చెచబోతుంటే తాను లేచి కత్తివిసిరానని, దానివల్ల అతని కాలు పోయిందని జయ చెప్తుంది. దొరస్వామే తమ తల్లిని చంపిన హంతకుడని అతన్ని హతమార్చటానికి అర్ధరాత్రి వెళ్ళానని సోమూ రామూకు చెప్తాడు.

జయ రామూ ఓకర్నొకరు ప్రేమించుకున్నారని వారిద్దరికి వివాహం జరిపించమని మల్లిక తన తండ్రి దొరస్వామికి

చెప్తుంది. దొరస్వామి మండిపడి జయను అనాథ అని యింట్లోంచి వెళ్ళిపోమ్మంటాడు. ఆ సమయంలో దొరస్వామి భార్య మీనాక్షివచ్చి యింట్లోంచి వెళ్ళాల్సినది మనంకాని జయకాదని, ఈ అస్తి అంతటికి వారసురాలు జయేనని ఒక రహస్యం చెప్తుంది.

ఏమిటా రహస్యం ?

రాము ఎవర్ని పెళ్ళాడతాడు మల్లికనా ? జయనా ?

సోమూ దొరస్వామిని చంపి తన పగ తీర్చుకుంటాడా ?

రాము దోపిడిదొంగలను పట్టి ప్రభుత్వానికి

అప్పగిస్తాడా ?

చివరికేమయింది ?

వెండితెరపై చూడండి !



★ పాటలు ★

పాట 1

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల

నా యవ్వనం ఈనాడే
 నవ్వుచు పొంగాలి
 మేని సొగసు - పిల్లవలపు
 కోరిన సుఖాల కరగాలి కరగాలి కరగాలి
 పొంకపు తళుకుల కులుకుతుంది
 ముచ్చటగొలిపే వయసుంది
 అదిరే పెదిమల నవ్వుంది
 హృదయం పాటలు పాడింది ||నా||
 తుంటరి గాలి తాకెనమ్మా
 కొంటె కోయిల కూసెనమ్మా
 వలపుల పూవులు విరబూసి
 ఎదలో ఊహలు రేగెనమ్మా ||నా||

పాట 2

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీమతి పి. సుశీల, శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : తళుకు బెళుకులా మురిపెం - ఇది
 తళ తళలాడే వరువం - మన
 ఇరువురిలో అనురాగం - అది
 ఎన్నటికీ సల్లాపం
 అతడు : గలగలలు నదికే సొంతం
 గానాలు ఎందరి సొంతం
 ధగ ధగలు జాబిలి సొంతం
 నిగ నిగలు నీ సొంతం
 ఆమె : మనసుకు కూరిమి సొంతం
 మది కూడ నీకే సొంతం
 వయసుకు వలపే సొంతం
 వలపులు నీకే సొంతం

అతడు : చేమంతి పూబోజీ మొలకెత్తి వికసించుము
చెలరేగి అలరారి నాతోడ పులకించుము

ఆమె : మారని పచ్చని వలపు - మనసగు చల్లని తళుకు
కోరిన వెచ్చని తలపు-కొనుమిదె సుఖముగ చెలుడా

అతడు : కమ్మని చెక్కిలి నునుపు-కరగని పెదవుల ఎరువు
చక్కని విలమిల మెరుపు - నాసరసనె వుంచుము
చెలియా

అతడు : వలచిన ప్రేయసి వధువు-కనువిందుల మురిపెం
మధువు

ఆమె : వెలిగెదలే నే నిరతం - నీ మెడలో దండగచెలుడా

అతడు : ఒంపులు నొంపులు నొంతం

ఆమె : పలు నోములు పంటలు ఫలితం

అతడు : వాడని కులుకులె వరము

ఆమె : ఆ వరమును ఉసగుము చెలుడా ||ఎన్నెన్నో||

పాట 5

రచన : శ్రీ ఆరుద్ర

పాడినవారు : శ్రీమతి సుశీల, శ్రీ బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ముచ్చట లాడి ఆడి

మోము దాచ న్యాయమా ?
పులకించు వేళ యిదే పోకుమా - ఒక్క
చిటికేసి కోపం తీర్చుమా

ఆమె : ముచ్చటలాడి ఆడి
మోము దాచ న్యాయమా ?
పులకించు వేళ యిదే పోకుమా ఒక్క
చిటికేసి కోపం తీర్చుమా

అతడు : కళ్ళార మేలమాడి కవితలల వా
కలలోన అల్లినట్టి కథలు పలకవా

ఆమె : గులాబీ మొగ్గలిప్పుడు చిదిమి పోయవా
వలాకి వన్నెతోడ చెలిమి పెంచవా

అతడు : అండాలు కోరుకున్న మనసు చూడుమా
మనసులోన పొంగుచున్న ఆశ చూడుమా

ఆమె : పిల్ల మదిని నీగ్గుసీరులు కొల్ల గొట్టుమా
పల్లవిండు అటలాడి వలపు కూర్చుమా ||ముచ్చట||



సాంకేతికనిపుణులు

| | | |
|---------------|------|--------------------------------------|
| కథ | | శ్రీ జి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం |
| మాటలు, పాటలు | | శ్రీ ఆరుద్ర |
| సంగీతం | | శ్రీ కె. వి. మహదేవన్ అండ్ పామర్తి |
| సినీమాటోగ్రఫీ | | శ్రీ యన్. యస్. చర్మ B. Sc., C. P. |
| కళ | | శ్రీ సి. రాఘవన్ |
| ఎడిటింగ్ | | శ్రీ బి. గోపాలరావు |
| స్టూడియో | | వాహినీ అండ్ లామస్ సౌండ్ స్టూడియో |

| | | |
|-----------------------------|------|---|
| దర్శకత్వం | | శ్రీ ఎం. ఎ. తిరుముగమ్ |
| నిర్మాత | | శ్రీ యర్రా అప్పారావు |
| ప్రింటింగ్ అండ్ ప్రొసెసింగు | | విజయలేఖరేటర్ |
| సౌండ్ | | శ్రీ రాజరామ్ అండ్ శ్రీనివాసన్ |
| స్టిల్స్ | | శ్రీ ఆర్. ఎన్. నాగరాజరావు |
| ప్లేబాక్ | | శ్రీ ఘంటసాల, సుశీల అం. బాలసుబ్రహ్మణ్యం |

